

Opstelling kaarsen

Paaswake



Op weg naar Pasen

Uitleg

Als verbindend aspect in de vieringen worden zeven kaarsen gebruikt. De opstelling van de kaarsen is in wisselende vormen. De vorm is gekozen als symbool dat past bij het karakter van de viering. In de Paaswake staan de kaarsen in de vorm van een Davidsster. Om het geen willekeurig figuur te laten zijn, kun je stroken papier neer leggen of twee driehoeken uitknippen en over elkaar heen leggen.

De Davidsster is hier gebruikt als symbool van het herstel van Gods koninkrijk. Als je de aangegeven volgorde van het ontsteken van de kaarsen volgt, laat het bovendien iets anders zien. De eerste scheppingsdag komt zo tegenover de vierde scheppingsdag te staan. Op de eerste scheppingsdag zei de Eeuwige: "Er moet licht komen...". Op de vierde scheppingsdag zei de Eeuwige: "Er moeten lichten aan het hemelgewelf komen..." Zie je het verband? Telkens is zo'n verband aanwezig bij de tegenoverliggende punten. De zevende dag is het eerste wat heilig genoemd wordt. Dat wil zeggen apart gesteld. Ruimte wordt goed genoemd, wellicht zelfs zeer goed. Tijd is heilig. Vandaar de zevende kaars in het midden. Als teken dat de zevende dag onderdeel is van het scheppen. De rust vervolmaakt de schepping.

Natuurlijk kan één persoon alle zeven kaarsen aansteken. Er kan ook een verdeling gemaakt worden. Steek dan de kaarsen om beurten aan. Bijvoorbeeld 1 persoon steekt kaars 1 en 4 aan, een andere persoon 2 en 5, en zo verder met 3 en 6. Laat de jongste de zevende kaars aansteken.

Het maakt niet uit wat voor soort kaarsen je gebruikt. Het kunnen waxinelichtjes zijn die je in houdertjes op tafel zet. Het kunnen ook diner-kaarsen zijn in losse kandelaars. Gebruik wat je prettig vindt of wellicht nog praktischer, wat je in huis hebt.

Op de volgende pagina vind je de opstelling van de kaarsen.



Op weg naar
Pasen

